

Penslerne inspirerer hinanden



Elin Christensen og Else Hundevad er med i gruppen Brede Pensler, der holder til i Kulturhuset. I øjeblikket kan man se nogle af deres billeder i Kulturhjørnet.

Af Vibeke Skov

vskov@post10.tele.dk

Brede Pensler åbnede mandag en udstilling i Kulturhjørnet. Bag navnet gemmer sig en gruppe kvinder med et fælles behov for at udtrykke sig gennem maleriet.

De 10 medlemmer af malegruppen Brede Pensler er alle kvinder, som har nået en – lad os sige – moden alder. Og det sker da også, at de hører bemærkninger som: ”Hvorfor er det, at kvinder partout skal give sig til at male, når de bliver ældre?” eller ”Det er fint nok, at de maler, bare de ville lade være med at forære deres billeder til os!”

Men den slags påvirker nu ikke de kreative kvinder, som i ca. halvandet år er mødtes omkring staffelier, farver og god snak i Kulturhuset. De maler for deres egen skyld og fordi det føles godt at ”få det ud på lærredet”. Og de er meget forskellige i deres stil og udtryk.

”Nogle har malet i længere tid end andre. Men vi har nok alle en kreativ åre og har interesseret os for kunst i mange år. Nogle af os er rigtig gode, andre er mere det tynde øl. Men man bliver inspireret af at være sammen,” konstaterer kvinderne, som også har en lidt ironisk distance til det at være ”kunstner”:

Gruppen har bl.a. en regel om, at det skal udløse en flaske vin, hvis en af dem sælger et maleri:

”Så det kan næste ikke betale sig!”

Hjælper og bruger hinanden

De Brede Pensler var nogle af de allerførste beboere i det nye kulturhus, og de råder over i alt fem lokaler – fire små og et større. Lokalerne er kun midlertidige, da det er meningen at Aktivitetshuset på et tidspunkt skal flyttes ind i fløjen mod parkeringspladsen. Men der er flere ledige lokaler i huset, så ”penslerne” håber selvfølgelig på, at de nye rammer bliver lige så gode. Måske endda større, for gruppen har rigtig mange på venteliste.

I øjeblikket står de to og to i de små lokaler, fire i det store, og de sidste lille rum er indrettet med bord og stole. For der skal også være tid til at hvile penslerne.

Gruppens medlemmer kan male, når de vil, men som regel mødes de to faste dage om ugen.

”Hvis man gerne vil have selskab, skal man komme tirsdag og fredag. Og vi kan godt lide at være mange: Vi hjælper og bruger hinanden meget,” fortæller gruppen, som ikke – alle – kendte hinanden i forvejen.

To af dem bor i Langå, tre i

Stevnstrup, men ellers kommer de fra andre dele af Randers Kommune. Det, der har til fælles er, at de alle har gået på Randers Kunsthøjskole.

Første fælles udstilling

Selvom det selvfølgelig handler om at ”få det ud” på lærredet, er det sociale også meget vigtigt for de 10 kvinder. Der bliver snakket meget og holdt en del kaffepauser, gruppen tager på udflugter for at se på kunst, og de skal snart i sommerhus sammen – for anden gang. De forsøger også at gøre arbejdsdagene lidt afvekslende, fx ved at køre fælles forløb, hvor de arbejder på samme opgave – fx en parafrase over et kendt maleri. Indimellem får de også en underviser på besøg. Blandt andre deres gamle lærer på kunsthøjskolen, Britt Lundberg.

”Så vi ikke går i stå!” fastslår kvinderne, som i sidste uge havde travlt med at forberede den første fælles udstilling.

Nogle af medlemmerne har udstillet før, bl.a. i forbindelse med Langå Kunstforenings lokale udstilling, men det er første gang, de udstiller samlet i Kulturhjørnet. Udstillingen åbnede mandag og frem til 14. maj kan man se, hvad der kan komme ud af det, når sådan nogle ældre kvinder giver sig til at male... Se også gruppens hjemmeside: www.bredpensler.dk